2021/TDC/EVEN/SEM/BNGH-201/001

স্নাতক যুগ্ম ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০২১

বাংলা

(সাম্মানিক)

(দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

পাঠক্রম নং : BNGH-201

(বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

১। যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) প্রাচীন বাংলায় 'ভুক্তি' বলতে কী বোঝানো হত? ভুক্তির প্রধান রাজকর্মচারীর নাম কী ছিল? প্রাচীন বাংলার রাষ্ট্রশাসন প্রণালীর পরিচয় দাও। ২+১+১১=১৪

(খ) বাংলায় তুর্কি আক্রমণ কত খ্রিষ্টাব্দে সংঘটিত হয়েছিল? তুর্কি সেনাপতির নাম কী ছিল? বঙ্গদেশের রাজা তখন কে ছিলেন? বাংলার জনজীবন ও সাহিত্যে তুর্কি আক্রমণের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। ১+১+১+১১=১৪

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

(গ) 'মঙ্গলকাব্য' কাকে বলে? 'মঙ্গলকাব্য'-এর সাধারণ লক্ষণগুলি কী কী? 'মঙ্গলকাব্য'-এ বাঙালির লোকজীবনের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে তার বর্ণনা দাও। ২+২+১০=১৪

(ঘ) বাংলায় প্রথম চৈতন্য জীবনীকাব্যটির রচয়িতা কে? চৈতন্যদেব কোন্ শতকে জন্মগ্রহণ করেন? তাঁর পিতা ও মাতার নাম কী? বাংলার সমাজ ও সাহিত্যে শ্রীচৈতন্যের প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১+১+২+১০=১৪

(ঙ) হিন্দু কলেজ কাদের চেষ্টায়, কত সালে স্থাপিত হয়েছিল? এই কলেজের যে কোনো দুজন শিক্ষকের নাম লেখো। বঙ্গদেশে ইংরেজি শিক্ষাবিস্তারে হিন্দু কলেজের ভূমিকা আলোচনা করো। ২+২+১০=১৪

(চ) 'বেঙ্গল লেডিস সোসাইটি' কারা স্থাপন করেন? এই সোসাইটি স্থাপনের উদ্দেশ্য কী ছিল? উনিশ শতকে স্ত্রীশিক্ষা প্রসারের প্রথম পর্বের ইতিহাস সম্বন্ধে যা জান, সংক্ষেপে বিবৃত করো। ২+২+১০=১৪

২। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

(ক) জয়দেব

(খ) গোবর্ধন আচার্য

(গ) 'চৈতন্যচরিতামৃত'

(ঘ) ডিরোজিও

(ঙ) রামমোহন রায়

★★★

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

2021/TDC/EVEN/SEM/BNGH–203/003

স্নাতক যুগ্ম ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০২১

বাংলা

(সাম্মানিক)

(দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

পাঠক্রম নং : BNGH–203

(আধুনিক বাংলা গদ্য সাহিত্য)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

১। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ গ্রন্থে মোট কয়টি প্রবন্ধ আছে? ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ এর প্রবন্ধগুলি কোন্ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়েছিল? ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ গ্রন্থ অবলম্বনে স্বামী বিবেকানন্দের গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১+১+১২=১৪

(খ) স্বামী বিবেকানন্দের বাবা-মায়ের নাম কী? ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ প্রবন্ধগ্রন্থটির প্রকাশকাল কত? গ্রন্থটির অন্তর্গত ‘সভ্যতার ক্রমবিকাশ’ প্রবন্ধটির মূল বক্তব্য সংক্ষেপে উপস্থাপন করো। ২+১+১১=১৪

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

(গ) বুদ্ধদেব বসু কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? তাঁর সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কী? 'সাহিত্যচর্চা' গ্রন্থের অন্তর্গত 'রামায়ণ' প্রবন্ধটিতে বুদ্ধদেব বসু রাম চরিত্র নিয়ে যে মতামত ব্যক্ত করেছেন তা আলোচনা করো। ১+১+১২=১৪

(ঘ) 'সাহিত্যচর্চা' প্রবন্ধগ্রন্থটি কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়? 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক' প্রবন্ধটিতে লেখক 'স্বভাবকবি' বলতে কাদেরকে বুঝিয়েছেন? 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক' প্রবন্ধটিতে লেখক রবীন্দ্রপরবর্তী বাংলা কবিতার বিবর্তন নিয়ে যে আলোচনা করেছেন তা বিশ্লেষণ করো। ১+১+১২=১৪

(ঙ) প্রমথ চৌধুরীর জন্ম সাল কত? 'প্রবন্ধ সংগ্রহ' গ্রন্থটি প্রথম কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়? "দর্শন বিজ্ঞান ইত্যাদি সব হচ্ছে মন গঙ্গার তোলা জল, তার পূর্ণ স্রোত আবহমান কাল সাহিত্যের ভিতরই সোল্লাসে সবেগে বয়ে চলেছে;" 'বইপড়া' প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+১২=১৪

(চ) জয়দেব রচিত বিখ্যাত কাব্যটির নাম কী? প্রমথ চৌধুরীর মতে শারীরিক সৌন্দর্য কয় প্রকার উপকরণে গঠিত? 'জয়দেব' প্রবন্ধ অবলম্বনে জয়দেবের কবিকৃতির পরিচয় দাও। ১+১+১২=১৪

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

২। সংক্ষেপে আলোচনা করো (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

(ক) বাংলা শিশু সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) বুদ্ধদেব বসুর প্রবন্ধ অনুসরণে কবি যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিকৃতি

(গ) বাংলা শিশু সাহিত্যে সুকুমার রায়

(ঘ) কবি ভারতচন্দ্র

★★★

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

2021/TDC/EVEN/SEM/BNGH–402/006

স্নাতক যুগ্ম ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০২১

বাংলা

(সাম্মানিক)

(চতুর্থ ষাণ্মাসিক)

পাঠক্রম নং : BNGH–402

(বাংলা কথাসাহিত্য—২)

পূর্ণমান : ৫০
উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

১। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) ‘আরণ্যক’ উপন্যাসের লেখক কে? তাঁর লেখা অন্য যে কোনো দুটি উপন্যাসের নাম লেখো। “ ‘আরণ্যক’ ভ্রমণ কাহিনী বা ডায়েরী নহে, ইহা উপন্যাস।” মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো। ১+২+১১=১৪

(খ) ‘আরণ্যক’ উপন্যাসটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে? এই উপন্যাসের কথক কে? একান্ত সহজ কীর্তিহীন মানুষগুলিই যে লেখককে আকৃষ্ট করেছে রাজু পাঁড়ে চরিত্রটি তার দৃষ্টান্ত—আলোচনা করো। ১+১+১২=১৪

(গ) ‘ডোমের চিতা’ গল্পটির লেখক কে? এই গল্পটি লেখকের কোন্ গল্প-সংকলনের অন্তর্ভুক্ত? গল্পটিতে লেখক যে সমাজ-বাস্তবতার চিত্র এঁকেছেন তা নিজের ভাষায় পরিস্ফুট করো। ১+১+১২=১৪

(Turn Over)

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

(ঘ) বেদেনী কাদের বলা হয়? 'বেদেনী' গল্পের প্রধান চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ২+১২=১৪

(ঙ) 'শৃঙ্খল' গল্পের লেখক কে? এই গল্পের মূল চরিত্রটির নাম কী? গল্পটির বিষয়বস্তু আলোচনা করে নামকরণের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+১২=১৪

(চ) 'পুষ্করা' গল্পের প্রধান চরিত্র কোনটি? গল্পের শুরুতে লেখক কোন্ তিথির উল্লেখ করেছেন? এই গল্পে লেখকের যে বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় পাওয়া যায় তা বিশ্লেষণ করো। ১+১+১২=১৪

২। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

(ক) 'আরণ্যক' উপন্যাসের যুগল প্রসাদ চরিত্র

(খ) 'আরণ্যক' উপন্যাসের সরস্বতী কুণ্ডীর সৌন্দর্য বর্ণনা

(গ) ছোটগল্পের চারটি বৈশিষ্ট্য

(ঘ) 'মতিলাল পাদ্রী'

(ঙ) 'কিন্নরদল' গল্পের গ্রামীণ জীবন

★★★

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

2021/TDC/EVEN/SEM/BNGH–403/007

স্নাতক যুগ্ম ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০২১

বাংলা

(সাম্মানিক)

(চতুর্থ ষাণ্মাসিক)

পাঠক্রম নং : BNGH–403

(স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য—২)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

১। যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের লেখা দুটি ছোটগল্পের নাম লেখো। ছোটগল্পের সংকট সম্পর্কে ইলিয়াসের দৃষ্টিভঙ্গি আলোচনা করো। ২+১২=১৪

(খ) আখতারুজ্জমান ইলিয়াসের জন্ম ও মৃত্যু সন উল্লেখ করো। "আস্ত একজন মানুষ কখনো সংস্কৃতি-শূন্য জীবনযাপন করতে পারে না।" মন্তব্যটির আলোকে 'সংস্কৃতির ভাঙা সেতু' প্রবন্ধটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+১২=১৪

(গ) 'সাজানো বাগান' নাটকটি কত সালে রচিত? নাটকটির প্রথম অঙ্কে কয়টি দৃশ্য রয়েছে? এই নাটকের নায়ক চরিত্রটি আলোচনা করো। ১+১+১২=১৪

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

(ঘ) 'সাজানো বাগান' নাটকটির অন্য নাম কী? এই নাট্যকারের অন্য একটি নাটকের নাম লেখো। এই নাটকের অপ্রধান চরিত্রগুলো আলোচনা করো। ১+১+১২=১৪

(ঙ) তোমার পাঠ্যভুক্ত নয়—মহাশ্বেতা দেবীর এমন দুটো গল্পের নাম লেখো। মহাশ্বেতা দেবীর 'পিণ্ডদান' গল্পের শিল্প সার্থকতা বিচার করো। ২+১২=১৪

(চ) উচ্ছবের আসল নাম কী? হোমযজ্ঞের তান্ত্রিক কী কী আনতে বলেছিলেন? 'ভাত' গল্পে উচ্ছবের জীবন-কাহিনি বিশ্লেষণ করো। ১+২+১১=১৪

২। সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

(ক) 'সাজানো বাগান' গল্পের বাঞ্ছারাম

(খ) উপন্যাসে সমাজ বাস্তবতা

(গ) 'বিছন' গল্পের দুলন

(ঘ) 'সাজানো বাগান' নাটকে হাস্যরস

(ঙ) 'সংস্কৃতির ভাঙা সেতু'র তাৎপর্য

(চ) ছোট গল্পের চারটি বৈশিষ্ট্য

★ ★ ★

2021/TDC/EVEN/SEM/BNGH–601
(A/B)/010

স্নাতক যুগ্ম ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০২১

বাংলা

(সাম্মানিক)

(ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক)

পাঠক্রম নং : BNGH–601

পূর্ণমান : ৫০
উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

ছাত্র-ছাত্রীদের BNGH–601(A) *অথবা* BNGH–601(B)-এর প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে

OPTION—A

পাঠক্রম নং : BNGH–601 (A)

(আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য—২)

১। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসের বাংলা অনুবাদক কে? উপন্যাসটি অনুবাদ করে অনুবাদক কোন্ পুরস্কারে সম্মানিত হয়েছিলেন? উপন্যাসে বর্ণিত কার্বি সমাজের লোক-বিশ্বাস ও সংস্কারের পরিচয় দাও। ১+১+১২=১৪

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

(খ) 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসটি মূল কোন্ ভাষায় রচিত? উপন্যাসটির প্রথম প্রকাশকাল কত? 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসকে রাজনৈতিক উপন্যাস বলা যায় কিনা, কাহিনি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও। ১+১+১২=১৪

(গ) গোপীনাথ মহান্তির দুইটি উল্লেখযোগ্য উপন্যাসের নাম লেখো। দাদিবুঢ়া চরিত্রটির স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ২+১২=১৪

(ঘ) গোপীনাথ মহান্তি রচিত প্রথম উপন্যাসের নাম কী? 'দাদিবুঢ়া' উপন্যাসটিতে মুখ্যত কাদের জীবন-ভাষ্য বিধৃত? আধুনিক সভ্যতার চাপে কীভাবে তাদের জীবন ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়, উপন্যাসের কাহিনির আলোকে তা বিবৃত করো। ১+১+১২=১৪

(ঙ) 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসের দুটি নারী চরিত্রের নাম লেখো। এই উপন্যাসের মহানন্দ গোঁসাই চরিত্রটি আলোচনা করো। ২+১২=১৪

(চ) 'দাদিবুঢ়া' উপন্যাস অবলম্বনে ধাংড়া ও ধাংড়ি ঘরের পরিচয় দাও। উপন্যাসে বর্ণিত নারী চরিত্রগুলির স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ২+১২=১৪

২। টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

(ক) 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসে বর্ণিত বিবাহগীতি

(খ) 'দাদিবুঢ়া' উপন্যাসে স্ত্রী আচার

(গ) আহিনা কোঁয়র চরিত্র

(ঘ) 'দাদিবুঢ়া' উপন্যাসে বর্ণিত কৃষি-বিষয়ক আচার

(ঙ) ভিভিরাম চরিত্র

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

OPTION—B

পাঠক্রম নং : BNGH-601 (B)

(বিশেষ পত্র : রবীন্দ্র সাহিত্য—২)

১। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের প্রথম নাম কী ছিল? মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিসেবে 'যোগাযোগ' উপন্যাসের সার্থকতা প্রতিপন্ন করো। ১+১৩=১৪

(খ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসটি ধারাবাহিকভাবে প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? 'যোগাযোগ' উপন্যাসের বিপ্রদাস চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১+১৩=১৪

(গ) 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথের কোন্ বয়সের রচনা? "আমার শিশুকালেই বিশ্বপ্রকৃতির সঙ্গে খুব একটা সহজ ও নিবিড় যোগ ছিল।" 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের শৈশবের প্রকৃতিমুগ্ধতার বর্ণনা দাও। ১+১৩=১৪

(ঘ) 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থটির প্রকাশকাল কত? 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ কয়েকজন মনীষীর নাম উল্লেখ করেছেন, রবীন্দ্রনাথের জীবনে যাঁদের প্রভাব খুব বেশি—কবিগুরুর অনুসরণে এঁদের সম্পর্কে বিশদ আলোচনা করো। ১+১৩=১৪

(ঙ) 'স্ত্রীর পত্র' গল্পটি কত বঙ্গাব্দে প্রকাশিত হয়? এই গল্পে বর্ণিত মৃণাল চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১+১৩=১৪

(চ) 'হালদার গোষ্ঠী' গল্পের বনোয়ারি লালের পিতার নাম কী? 'হালদার গোষ্ঠী' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১+১৩=১৪

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

২। সংক্ষেপে আলোচনা করো (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

(ক) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের মধুসূদন

(খ) 'জীবনস্মৃতি'তে স্বাদেশিকতা প্রসঙ্গ

(গ) 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থের কবিতা রচনারম্ভ

(ঘ) 'স্ত্রীর পত্র' গল্পের বিন্দু

(ঙ) 'হৈমন্তী' গল্পের কথক চরিত্র

★★★

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

স্নাতক যুগ্ম ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০২১

বাংলা

(সাম্মানিক)

(ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক)

পাঠক্রম নং : BNGH–602

(পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

১। যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) অ্যারিস্টটলের 'পোয়েটিকস' গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ট্র্যাজেডিতে কাহিনির ভূমিকা সম্বন্ধে আলোচনা করো। ৪+১০=১৪

(খ) দুজন গ্রিক ট্র্যাজেডি রচয়িতার নাম লেখো। "ট্র্যাজেডি মানবমনে আনন্দ প্রদান করে।" উক্তিটির সত্যতা বিশ্লেষণ করো। ২+১২=১৪

(*Turn Over*)

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

(গ) 'পাঠক প্রতিক্রিয়াবাদ' তত্ত্বের তিনজন তাত্ত্বিকের নাম লেখো। 'পাঠক প্রতিক্রিয়াবাদ' তত্ত্বের মূল স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ৩+১১=১৪

(ঘ) 'নারীচেতনাবাদ' এর সংজ্ঞা নিরূপণ করো। "পিতৃতন্ত্রের পরাক্রমকে অস্বীকার করেই নারী অস্তিত্বের বিদ্রোহ সূচিত হয়।" মন্তব্যটির আলোকে নারীচেতনাবাদের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ৪+১০=১৪

(ঙ) আধুনিকতার দুটি পর্যায়ের উল্লেখ করো। দুজন আধুনিকতাবাদী তাত্ত্বিকের নাম লেখো। আধুনিকতার লক্ষণগুলি বিশ্লেষণ করো। ২+২+১০=১৪

(চ) দুজন ইংরেজি সাহিত্যিকের নাম লেখো যাদের সাহিত্যিক বাস্তবতাবাদের প্রবক্তা বলা হয়। "বাস্তব সত্যের প্রকৃত রূপকে প্রকাশ করাই বাস্তবতাবাদের মূল অন্বিষ্ট।" মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো। ২+১২=১৪

২। টীকা লেখো যে কোনো দুটি : ৪×২=৮

(ক) ট্র্যাজেডির নায়ক

(খ) ক্যাথারসিস্

(গ) বাস্তবতাবাদের সংজ্ঞা

(ঘ) ভার্জিনিয়া উল্‌ফ

★ ★ ★

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN